650000, г. Кемерово, ул. Карболитовская 1/6
+7 (3842) 657 889, +7 923 030-36-25
office@v-int.ru
www.v-int.ru
tipografiyaint
tipografiya.int

ИНТ

ТИПОГРАФИЯ

Бигование

Биговка — операция нанесения прямолинейной бороздки на лист бумаги.
Эта технология относится к постпечатным процессам и защищает место сгиба от растрескивания красочного слоя, придавая печатной продукции более аккуратный вид.
Производство располагает несколькими типами биговальных машин — роликовые, ударные, а также есть ручные станки.

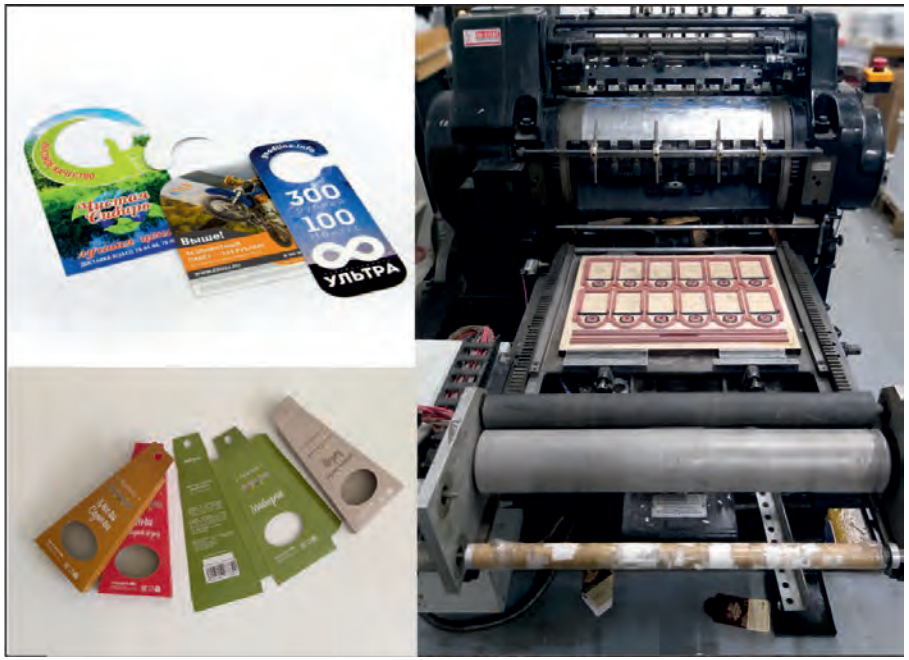
Применяется:
• Буклет с различным количеством сгибов, что позволяет структурировать информацию в несколько полос. Минимальное расстояние между фальцами (сгибами)- 40 мм
• Открытки и пригласительные стандартных форматов
• Меню с креплением скобой
• Папки для бумаг
• Календари - домики
• Конверты

Вырубка

Вырубка (высечка, штанцевание) — это вид послепечатной обработки изделий.
Заключается в прорезывании насквозь фигурного контура напечатанных изображений.
Реализуется при помощи специальных тигельных прессов (предварительно создаётся штамп для вырубки с нужными контурами).

Вырубка используется в рекламной, упаковочной и книжной полиграфии, и необходима прежде всего при изготовлении изделий, имеющих периметр, отличный от прямоугольника.

Возможности технологии
• производство POS-материалов: этикеток, ценников и бирок нестандартной формы;
• изготовление необычных и привлекающих внимание визиток, блокнотов, листовок или крюков на дверь;
• изготовление небольших коробок для пищевой, косметической и прочей продукции.



Изготовление твердого переплета

Твердый переплет – применяют при изготовлении каталогов, папок-регистраторов, книг, ресторанных меню, презентационных портфелей, дипломов.
Также твердый переплет используют в открытках, пригласительных, настольных календарях-домиках, подарочных коробках.

Плюсы твердого переплета:
• Надежность. Срок использования такой книги (или другого печатного изделия) при бережном отношении не ограничен.
• Эстетичность и презентабельность в сравнении с другими видами переплета.
• Возможность использования для такого переплета разных материалов по желанию заказчика: кожзаменитель, переплётные материалы разного цвета и фактуры, запечатанный холст.

Изготовление твердой основы коробок

Разнообразные формы коробок с твердой основой, изготавливаемых из различных материалов, являются в настоящее время наиболее распространенным видом упаковки.

К их достоинствам относятся:
- Широкий ряд типоразмеров и конструкций
- Высокая технологичность изготовления с применением высокоавтоматизированного оборудования
- Возможность высококачественного оформления с использованием различных технологий печати и отделки
- Высокая технологичность сборки и заполнения продукцией

Сегодня коробки с твердой основы используются для упаковки:
- Цветочной продукции
- Парфюмерной и косметической продукции
- Подарочных наборов (ежедневник, планинг, ручка, с использованием алкогольной продукции, чайные, новогодние шары и т.д.)
- Аксессуаров (галстук, ремень, портмоне, кошелёк, запонки, платок шейный, бижутерия, ювелирные украшения, часы и т.д.)
- Обуви
- Кондитерской продукции (торт, пирожное, шоколад, конфеты, зефир и т.д.)
- Сувенирной продукции (ежедневники, внешние аккумуляторы, коробка под флешку, стела, медаль и т.д.)

ТЕХНОЛОГИЯ

Квадрачение корешка

Использование технологии квадрачения корешка значительно улучшает внешний вид готовых изделий, сшитых скобой. Брошюра получает вид блока с клеевым скреплением и имеет дополнительную прочность благодаря шитью скобой.

Преимущества:

Компактное хранение печатной продукции
• Брошюры аккуратно лежат в стопке

Презентабельный внешний вид
• Квадрачение придает готовой продукции вид изделия с термоклеевым скреплением

Увеличенный срок службы
• При многократном раскрытии нагрузка приходится на сгиб, а не на скобу

ИНТ ТИПОГРАФИЯ

www.v-int.ru office@v-int.ru +7 (3842) 657 889

Лакирование

Нанесение Уф-лака- эффектный способ декорирования печатной продукции.
Использование разных видов лака дает разные тактильные и визуальные эффекты, увеличивает стойкость печатных изданий.

• Сплошное лакирование- покрытие всей поверхности лаком. Защищает оттиск от мелких царапин и придает изданию престижный и солидный вид.

• Выборочным лакированием - покрывается только часть изображения - та, на которую хочется обратить максимум внимания потребителя. Например, усилить блики, передать блеск металлов и драгоценных камней, выделить иллюстрации на странице. Широко этот приём используется в журналах, каталогах, меню, приглашениях.

• Дополнительный декоративный эффект лакирования достигается с помощью добавления в лак специальных блесток (глиттеров) и это очень актуально в новогодних открытках.

• Глянцевый лак придает картинке сочность и яркость, а при лакировании поверхности матовым лаком, получается ощущение бархатистости - и при этом очень хорошо подчеркивает изображение.

ТЕХНОЛОГИЯ

Ламинирование

Ламинирование относится к постпечатным процессам. Заключается в нанесении специальной плёнки на поверхность отпечатанных листов.

Ламинация решает две основные задачи:

• значительно продлевает срок эксплуатации печатной продукции, так как пленка защищает поверхность бумаги от воздействия воды, жиров, загрязнений и УФ-излучения

• придает декоративность готовой продукции

Основные виды плёнки для ламинации:

• глянцевая - придаст блеск и дополнительную гладкость поверхности

• матовая - сделает поверхность листа матовой и слегка шероховатой, пригодной для нанесения надписей

• шелковая - превратит поверхность бумаги в шелковистую и приятную на ощупь

• голографическая - пленка с голографическим эффектом подходит для праздничных продуктов

• плёнка для прямого контакта с пищей - используется для покрытия внутренней стороны упаковки для предотвращения пропитывания картона жирами и влагой от продуктов

• текстурирование «под кожу»- это декоративный эффект, который интересно смотрится на обложках меню, каталогов, блокнотов. Визитная карточка с лаконичным дизайном приобретёт более высокий статус на фоне своих коллег напечатанных на бумаге.

ИНТ ТИПОГРАФИЯ

www.v-int.ru office@v-int.ru +7 (3842) 657 889

ТЕХНОЛОГИЯ

Латексная интерьерная печать

Широкоформатная латексная печать выполняется на широком спектре материалов: на бумаге, холстах, баннере, виниле, пленке, тканых носителях.

Повышенная износостойкость отпечатков.
Панно, напечатанные латексными чернилами на холсте, отлично переносят: попадания прямых солнечных лучей, перепады температур, механические воздействия.

Отменное качество изображений.
Широкий цветовой охват, яркие насыщенные полноцветные изображения и глубокий черный цвет. Всё это прекрасно отображается при печати на фресочном полотне и экокоже.

Забота о здоровье и окружающем мире.
Изображения, отпечатанные латексными чернилами на ткани (сумки, рюкзаки), обложки меню, абсолютно безвредны для окружающих и сертифицированы для использования в детских учреждениях, кафе и ресторанах.

ИНТ ТИПОГРАФИЯ
www.v-int.ru
office@v-int.ru
+7 (3842) 657 889

Листоподборка

Листоподборщик – это машина для сортировки листов тиража, которая незаменима в полиграфии при больших объемах многостраничной печатной продукции.

Принцип действия – поочередный набор листов из стопок, где первая стопка – только первые страницы, вторая – только вторые и т.д. На выходе из аппарата получается собранная и готовая к сшиванию стопка.
Возможно выполнение при небольших тиражах листоподбор в ручном режиме, но это гораздо дольше по времени, что сказывается на сроках выдачи готового заказа.

Применяется данная технология при печати многостраничных изданий:

- Книги
- Журналы
- Буклеты
- Каталоги

Нанесение скрейч-слоем

Нанесение скрейч-слоя - это специальный слой, скрывающий под собой какую-то информацию. Увидеть эту информацию (надпись или рисунок) можно только стерев скрейч-слой монеткой или другим твердым предметом.
Размеры скрейч-слоя ограничен размерами печатного листа, а форма практически не ограничена. Это позволяет связать скрейч-слой с дизайном изделия и сделать его уникальным.

Применения:
- Изготовление билетов
- Печать открыток
- Изготовление карт

Офсетная печать

Офсетная печать – это технология печати средне и крупно-тиражных печатных продуктов.
Наш парк оборудования оснащен двумя четырехкрасочными машинами, что позволяет изготавливать крупные тиражи продукции в короткие сроки с высоким качеством.
Для того чтобы получить цвета и оттенки, которые выходят за рамки цветового охвата CMYK-красок, а так же металлизированные (серебро, золото, бронза) и некоторые другие, можно использовать смесевые краски по системе Pantone

Pantone — определенный цвет, созданный с помощью смеси нескольких цветов и имеющий свой собственный номер по классификации Panto Matching System.

Основные возможности офсетной печати:
- высокое качество оттиска;
- возможность печати на любых видах бумаги и использования любых видов послепечатной обработки;
- печать больших тиражей за короткие сроки;
- значительное удешевление стоимости 1 единицы продукции при больших тиражах.

Офсетным способом печати сегодня производится весь спектр печатной продукции высокого качества: от визиток и листовок до дорогостоящих каталогов и книг в твердом переплете.

ТЕХНОЛОГИЯ

Печать бесконвертных почтовых отправлений

Технология изготовления бесконвертных почтовых отправлений объединяет печатные и постпечатные технологии и позволяет получать полностью готовый к рассылке продукт.
Бесконвертное почтовое отправление (БПО) — это письмо, в котором лист бумаги одновременно является и носителем информации, и конвертом.

Информация, содержащаяся в БПО, защищена от несанкционированного прочтения, содержание письма можно узнать только после вскрытия конверта по линиям перфорации.

Возможности технологии:
- изготовление счетов, банковских выписок, уведомлений;
- рассылка персонифицированных писем;
- вручение подарков и вознаграждений;
- передача результатов анализов, тестирований.

ТИПОГРАФИЯ ИнТ
www.v-int.ru
office@v-int.ru
+7 (3842) 657 889

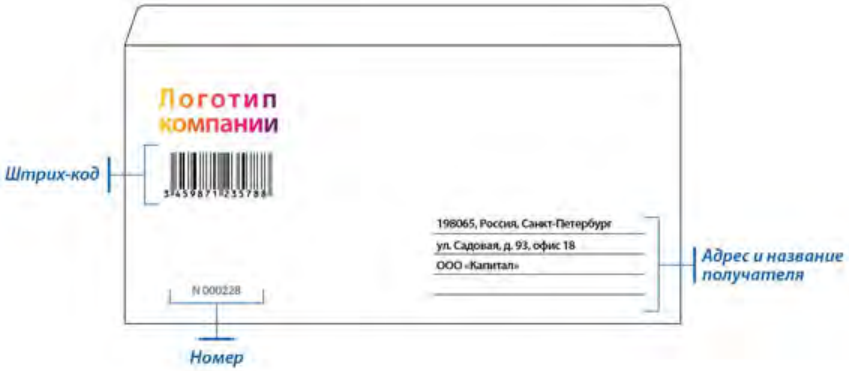
ТЕХНОЛОГИЯ

Печать переменных данных

Печать переменных данных (персонализация) - это технология оформления печатной продукции, при котором каждый экземпляр тиража печатается с уникальными параметрами. К ним можно отнести: текстовую информацию (например, фамилия, имя и отчество, адрес, название компании), графическую информацию (например, фотография адресата).
В результате каждый оттиск в тираже получается уникальным, адресованным к конкретному пользователю.
Возможность персонализации - одно из достоинств цифровой печати. Это единственный вид печати, который позволяет производить персонализацию в промышленных масштабах.

Переменные данные могут быть:
- текстовыми - ФИО, обращение
- цифровыми - нумерация
- штрих-код

Возможности персонализации:
- печать организационных материалов: дипломов, сертификатов, бейджей
- изготовление персонифицированных приглашений и открыток
- печать билетов
- маркировка продукции
- массовая именна рассылка direct-писем.



ТИПОГРАФИЯ ИНТ
www.v-int.ru
office@v-int.ru
+7 (3842) 657 889

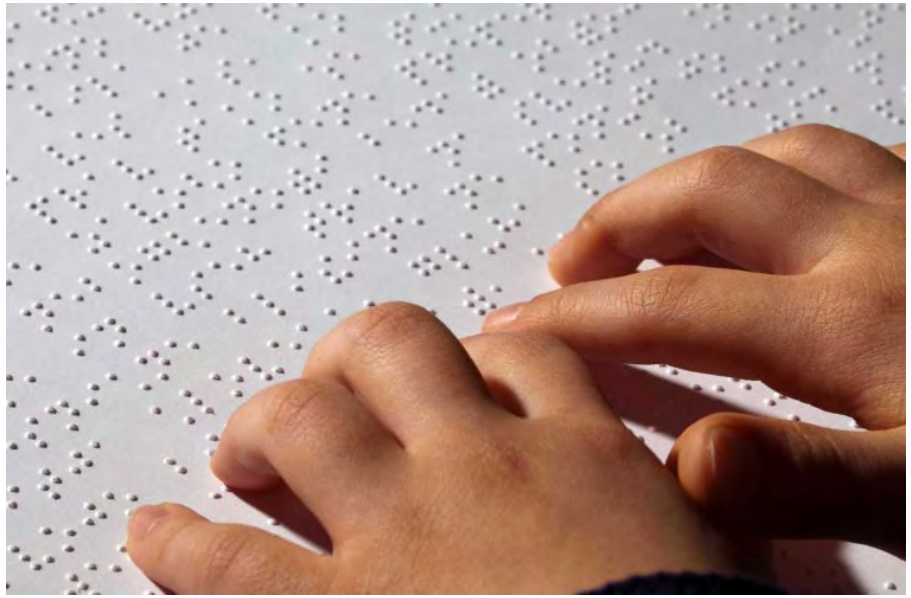
ТЕХНОЛОГИЯ

Печать шрифтом Брайля

Шрифт Брайля представляет собой рельефно-точечный шрифт для письма и чтения незрячими, в основе него лежит комбинация точек шеститочия.
Написанный таким образом текст при определённом навыке легко распознается на ощупь. Лёгкость чтения знаков и их компактность позволяют незрячему читателю достаточно быстро читать текст.

Продукция, которую мы изготавливаем, шрифтом Брайля понятна для чтения слабовидящим людям, так как технология изготовления соответствует стандартам ГОСТ.

Возможности:
- Печать книг
- Изготовление табличек
- Изготовление ценников, этикеток и коробок



ИнТ ТИПОГРАФИЯ
www.v-int.ru office@v-int.ru +7 (3842) 657 889

Пробивка отверстий (под винты, под пружину)

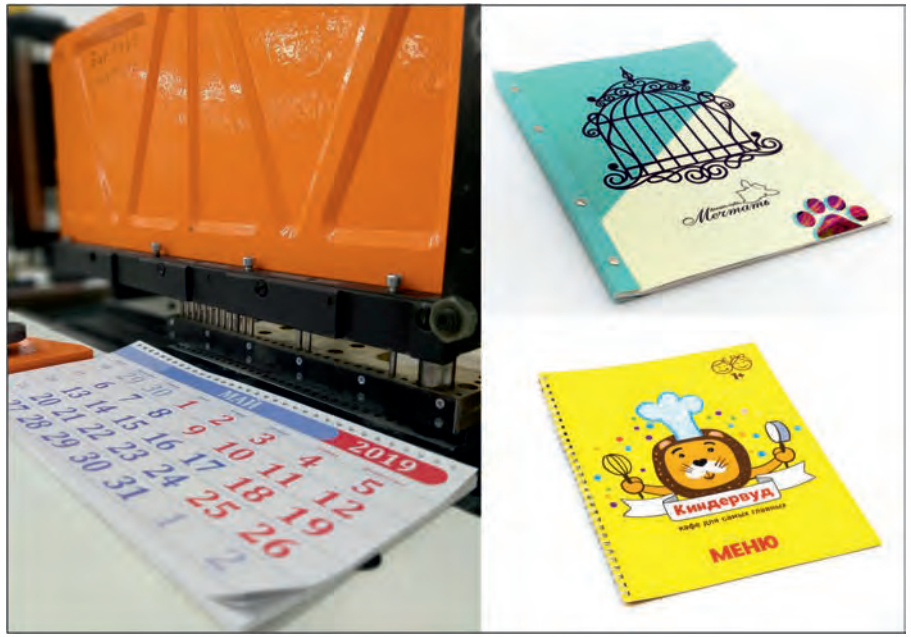
Пробивка отверстий применяется:
Скреплении пружиной - это вид скрепления широко применяется при изготовлении многополосных календарей, блокнотов, тетрадей.
Меню скреплённое, на пружину раскрывается на 360 градусов. Такой переплёт очень надёжен и при этом выглядит эстетично.

Крепление на металлические болты является довольно надёжным методом крепления. Данный способ делает продукт (меню, каталог) более солидным и презентабельным.

Установка люверсов на квартальные календари, карты.

Отверстия на бирках куда продёргивается декоративный шнур или лента.

Необходимо учесть при создании макета:
По стороне, где будет расположен переплёт, нужно сделать отступ (зависит от диаметра пружины) под пружину или болты на каждой полосе и не располагать там текст и другие значимые элементы.



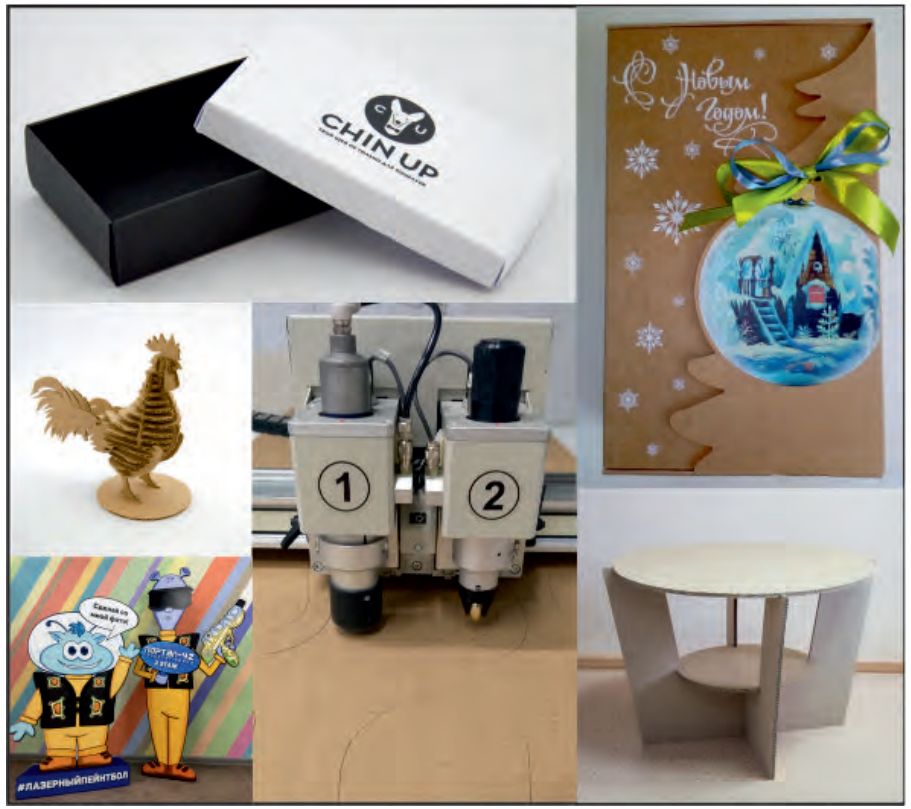
ТЕХНОЛОГИЯ

Резка плоттерная

Профессиональный цифровой режущий плоттер предназначен для резки, биговки, перфорации различных материалов.
Наличие осциллирующего держателя позволяет резать материалы толщиной до 20мм.
Размеры области резки 1230х1600мм.

Материалы для плоттерной резки и изделия из них:
• виниловая плёнка (наклейки)
• дизайнерская и мелованная бумага (открытки, бирки, этикетки, визитные карточки, некхенгеры, папки)
• картон (коробки, обечайки)
• пивной картон (бирдекели)
• гофрокартон и микрогофрокартон (коробки, ростовые фигуры, объемные фигуры, мебель)
• пластик (таблички, ростовые фигуры, хэштеги)

Плоттер позволяет изготавливать уникальные изделия в таких областях, как:
• Изготовление мелко- и среднесерийной упаковки без использования штампа, в том числе пробные изделия.
• Производство мебели и предметов интерьера из гофрокартонакартона, который плохо поддается резке другими техологиями.
• Последовательная резка и биговка на одном оборудовании для изготовления полиграфической продукции сложных форм и разных видов упаковки.



ИНТ ТИПОГРАФИЯ
www.v-int.ru
office@v-int.ru
+7 (3842) 657 889

Термоклеевой переплет

Термоклеевой переплёт – самый распространенный вид клеевого бесшовного соединения.
Это стадия постпечатной обработки, которая часто применяется для скрепления многостраничных брошюр, журналов, каталогов, книг и блокнотов.
Также их можно встретить в профессиональных каталогах продукции компании, магазина и т.д.

Большим преимуществом использования термоклеевого переплета является возможность скреплять продукцию с большим количеством страниц.
В результате печатная продукция отличается высокими эксплуатационными характеристиками и выглядит наиболее эстетически привлекательно, аккуратно.

ТЕХНОЛОГИЯ

Технология УФ-печати

Технология прямой УФ-печати позволяет наносить изображения непосредственно на поверхность.
Эта технология открывает широкие возможности для самых разных полиграфических и рекламных направлений, позволяя печатать практически по любым твердым и гибким поверхностям:

- ПВХ, ПЭТ, орг. стекло;
- картон, гофрокартон;
- дерево, фанера;
- стекло, зеркало;
- керамическая плитка;
- пленка, бумага;
- МДФ, ЛДВП, ЛДСП и др.

Главными преимуществами УФ-печати являются:

- Яркость и насыщенность изображения (чернила, используемые для печати, позволяют сделать изображения максимально реалистичными).
- Стойкость и долговечность (УФ-печать устойчива к воде и умеренным механическим воздействиям, к воздействию тепла и солнечного света).
- Быстрый процесс изготовления (чернила наносятся непосредственно на материал и мгновенно застывают на нем под воздействием УФ-ламп).

ИНТ ТИПОГРАФИЯ
www.v-int.ru
office@v-int.ru
+7 (3842) 657 889

Тиснение

Тиснение выполняется на разнообразных материалах (бумага, кожа, картон) и представляет собой процесс механического или физико-химического преобразования поверхности, в результате которого создается рельефный оттиск или окрашенное изображение.
Тиснение осуществляется несколькими способами, среди которых можно выделить 3 основных: фольгирование, блинт, конгрев.

Тиснение используется:
• Оформление печатных изделий — открыток, книжных обложек.
• Нанесение фирменной символики (ресторанные меню, папки и номерки отелей, визитки и ежедневники компаний).
• Индивидуализация и защита упаковок товара, маркировка.

Установка люверсов

Люверс — вид фурнитуры для изделий полиграфической промышленности и наружной рекламы. Люверс предназначен для укрепления краёв отверстий, использующихся для продевания верёвок, шнуров, тесьмы и т. д.

В полиграфии используется:

• В производстве квартальных календарей для удобства размещения на стене.

• Интересно смотрится люверс в бирке, придавая изделию законченный вид.

• В круглых коробках как отверстие для крепления ручки из шнура или ленты.

Фальцевально-склеивающая линия

Фальцевально-склеивающие линии предназначены для автоматического приклеивания бумажной продукции. Сам же процесс фальцевальной склейки состоит в формировании и закрытии продукции, изготовленной из картона, бумаги большой плотности.
При использовании автоматической фальцесклейки, вы можете не беспокоиться о качестве какой-либо полиграфической продукции.

Например:
• Конверты различных форматов
• Картонные коробки
• Обечайки на готовые продукты питания (супы, салаты, бутерброды и т.д.)
• Картонные папки

Цифровая печать

Виды цифровой печати:

Рельефная печать

Выпуклое изображение с ощутимой и видимой фактурой создаётся с помощью цифровой объемной печати опции «clear».
Выразительно смотрится напечатанная репродукция, имитирующая масляную живопись.

Печать прозрачной краской

Прозрачная краска придаёт глубину и выразительность изображения, создаёт эффект выборочного или сплошного лакирования.

Печать «золотом» или «серебром»

Сияние благородных металлов отдельных элементов изображения получается печатью золотой и серебряной краской.

Печать металлизированными красками

Использование металлизированных красок придаёт эффект «металлик» изображениям различных цветов.
Все эти технологии сделают запоминающийся акцент на полиграфической продукции:

- Меню для кафе и ресторанов
- Пригласительный, открытка, сертификат
- Каталог продукции или брошюра
- Коробки, обечайки
- Квартальный календарь

Шелкотрафарет

Шелкография - это метод печати, который позволяет перенести изображение посредствам продавливания краски сквозь форму, называемую трафаретом.

• Цветные краски. Шелкография позволяет наносить на запечатываемый материал красочные слои различной толщины, которая зависит от структуры сетки, используемой в качестве формы. В трафаретной печати используются кроющие краски, а значит, можно напечатать желтой краской (без искажения цвета) открытки из дизайнерского синего картона.

• Кроющие белила. Очень интересные графические эффекты получаются при использовании кроющей белой краски. Можно, например, положить ее на темную основу (тонированную бумагу, серый картон и т. д.), а поверх нее отпечатать изображение на обычной офсетной печатной машине - естественно, после того, как шелкографская краска высохнет.

• Золото, серебро, металлизированные краски. В общем-то, серебряный и золотой оттенки можно напечатать и в офсете, но эффект металлического блеска в шелкографии, безусловно, выше за счёт большой толщины прокрасочного пласта. Если необходимо сделать всё в темпе, то трафаретная металлизация - это настоящая находка!

ТЕХНОЛОГИЯ

Шитье евроскобой

Евроскоба- усовершенствованный вид скобы, который кроме прочих достоинств позволяет подшивать отдельные карты в папки с кольцевым механизмом.

Скрепление евроскобой удобно для КАТАЛОГИЗАЦИИ.

Переплет на скобу широко применяется для полиграфических изделий, к которым предъявляются высокие требования по оформлению, удобству применения и надежности крепления:

- Методички
- Рефераты
- Курсовые работы
- Дипломы
- Диссертации
- Журналы
- Рекламные брошюры
- Документы презентационного характера

Переплет на скобу обеспечивает:

- Удобство эксплуатации (хорошая раскрываемость блоков)
- Качественное совмещение иллюстраций на развороте
- Оперативность
- Удобное архивирование

ТИПОГРАФИЯ ИнТ

www.v-int.ru office@v-int.ru +7 (3842) 657 889

Шитье скобой

Скоба- простой и надёжный , широко используемый способ скрепления листов.

Улучшить презентабельность изделий, сшитых на скобу, поможет операция КВАДРАЧЕНИЯ КОРЕШКА.

Подходит для многостраничных изданий:
- Рекламные брошюры
- Журнал
- Каталог

Переплет на скобу широко применяется для полиграфических изделий, к которым предъявляются высокие требования по оформлению, удобству применения и надежности крепления:
- Методички
- Рефераты
- Курсовые работы
- Дипломы
- Диссертации
- Документы презентационного характера

Переплет на скобу обеспечивает:
- Удобство эксплуатации (хорошая раскрываемость блоков)
- Качественное совмещение иллюстраций на развороте
- Оперативность
- Удобное архивирование