



С О З Д А Ё М
О Т К Р Y Т К И



Общество с ограниченной ответственностью "ИНТ"
ИНН 4209024177 КПП420501001
650066, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, оф. 215
тел.: +7(3842) 657-893, 657-889 e-mail: typoint@mail.ru



Мы внедряем передовые печатные технологии и инновационные решения на производстве, чтобы дать возможность нашим партнёрам и клиентам реализовать самые необычные задумки в изготовлении печатной продукции.

Коммерческая служба типографии ИНТ находится в постоянном поиске новых форм и способов комфорtnого обслуживания своих клиентов.

Поэтому мы разработали для вас каталог, который подробно демонстрирует процесс создания открытки.

С его помощью вы сможете определиться с формой и материалом, а также способами печати и дополнительной отделки открыток.

По вопросам применения технологий и заказа печатной продукции –
8(3842) 657- 893

Открытку можно использовать всегда и везде, не только для самых близких и родных, но и для партнёров по бизнесу и коллег, и даже для совершенно незнакомых людей.



Открытки

ВЫБИРАЕМ ФОРМУ

Определитесь с формой будущей открытки.

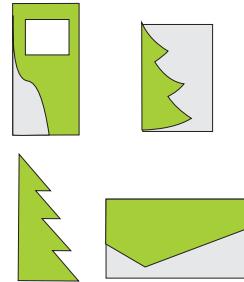
Классические формы открыток

Существуют общепринятые стандарты почтовых открыток и открыток евроформата, которые уместно использовать в большинстве случаев официальных поздравлений.



Фигурные вырубные открытки

Интересный вариант – изготовление нестандартных фигурных открыток с помощью вырубных форм.



*см. "Каталог вырубных форм типографии "ИНТ"

Открытки индивидуальной формы

Фигурная и ажурная вырезка на станке высокоточной резки позволяет воплощать практически любые дизайнерские задумки. Причём даже в единичных экземплярах!

Открытка "С Новым годом!"



Минималистичный дизайн открытки "С новым годом!" поддержан цифровой печатью серебряной металлизированной краской, которая передаёт эффект искрящегося снега и загадочное настроение новогоднего праздника.

* Дизайн Инны Новосельцевой,
типоверхия "ИНТ"

Открытки

ПОДБИРАЕМ МАТЕРИАЛ

Следующим этапом является выбор печатной основы.

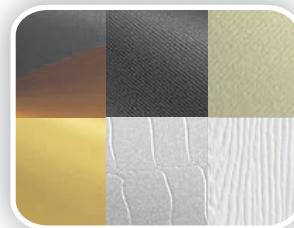
Классические бумага и картон

Выбирая мелованную матовую или глянцевую бумагу или картон, вы сможете использовать любые технологии печати и все виды дополнительной отделки: тиснение фольгой, ламинирование, уф-лакирование и др.



Дизайнерские бумаги и картон

Передайте рельеф, структуру, бархатистость поверхности изображения открытки с помощью дизайнерской бумаги или картона, представленных в типографии "ИНТ".



Ткань, холст, эко-кожа

Для воплощения нестандартных дизайнерских решений выбирайте необычные для полиграфии материалы – ткань, холст, эко-кожу.



*на ткани, коже и холсте возможны не все технологии печати

Открытка "С Днём матери"



Открытка-карточка ко Дню матери.
Один из элементов открытки напечатан на холсте, что создает эффект расположения на открытке настоящего художественного полотна.

* Дизайн Инны Новосельцевой,
типоверия "ИНТ"

Открытки

ТЕХНОЛОГИИ ПЕЧАТИ

Дополнительные печатные технологии придают выразительность вашей открытке.

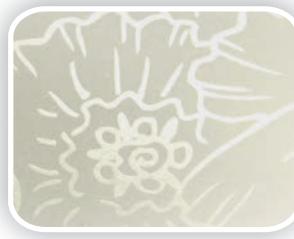
Рельефная печать

Выпуклое изображение с ощущимой и видимой фактурой создается с помощью цифровой объемной печати.



Печать прозрачной краской

Прозрачная краска придает глубину и выразительность изображения, создает эффект выборочного или сплошного лакирования.



Печать “золотом” и “серебром”

Сияние благородных металлов отдельных элементов изображения передается печатью золотой и серебряной краской.



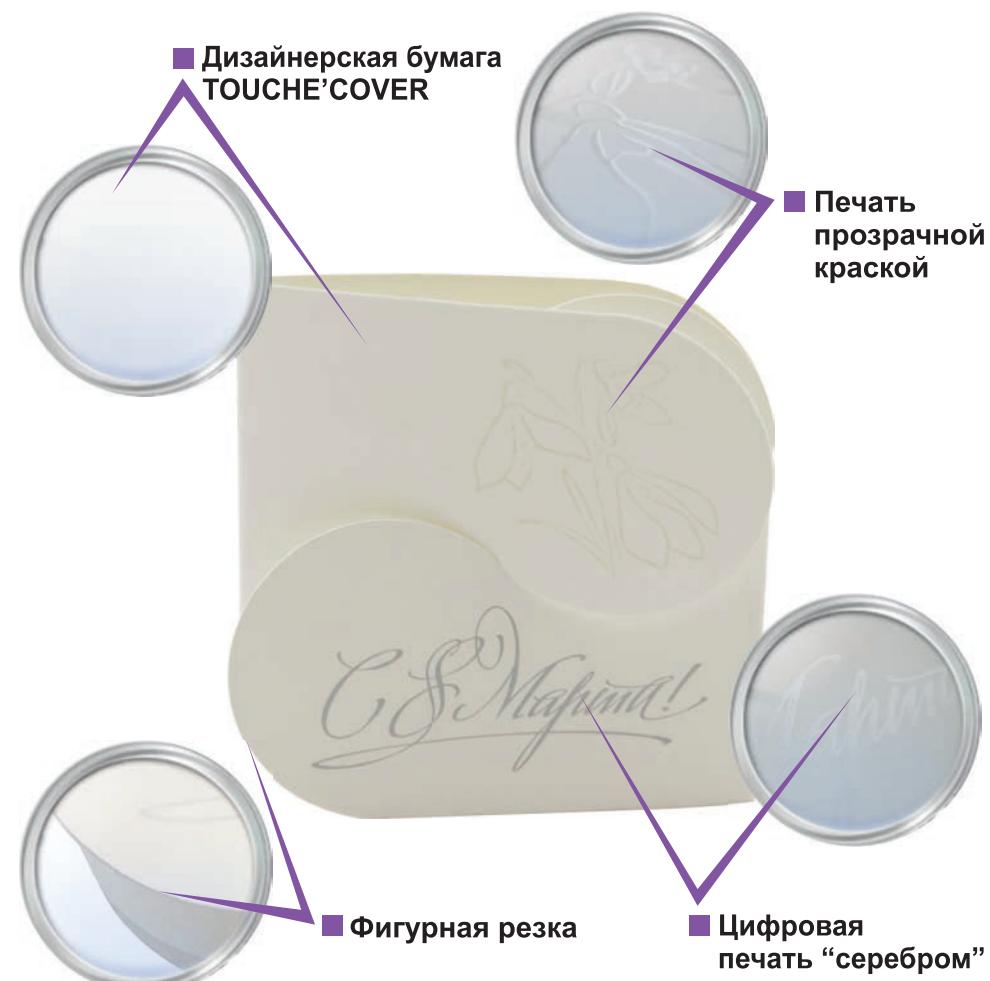
Печать металлизированными красками

Использование металлизированных красок придает эффект “металлик” изображениям различных цветов.



Открытка “С 8 марта!”

■ Дизайнерская бумага TOUCHE'COVER



■ Печать прозрачной краской



■ Фигурная резка



■ Цифровая печать “серебром”



В открытке “С 8 марта” соединились несколько интересных технологий – фигурная резка по индивидуальному макету, использование серебряной краски и печать прозрачной краской.

* Дизайн Инны Новосельцевой,
типолиграфия ИНТ

Открытки

ДОБАВЛЯЕМ ТИСНЕНИЕ

Тиснение – способ послепечатной отделки готовых изделий, позволяющий с помощью клише получать плоские фольгированные изображения, выпуклые или вдавленные контуры.

Тиснение фольгой

В процессе данного тиснения на изображения или текст наносится фольга, придавая элементам зеркальный блеск.



Блинтовое тиснение

Клише вдавливается в поверхность изделия. Получается углубленное изображение.



Конгревное тиснение

Изображение возвышается над поверхностью материала. Элементы изображения лежат в разных плоскостях.



Открытка “100 лет”



Открытка разработана по индивидуальному дизайну, с использованием печати “золотом” и украшена плоским и конгревным тиснением.

Открытки

УКРАШАЕМ ЛАМИНАЦИЕЙ

Ламинирование – технология послепечатной обработки, заключающаяся в покрытии полиграфической продукции специальной плёнкой, которая защищает его от внешних воздействий и добавляет специальные визуальные эффекты.

Глянцевая/матовая ламинация

Глянцевая плёнка придаст красивый блеск, сделает цвета более яркими и насыщенными.

Матовая – сделает поверхность бархатистой (можно делать пометки).



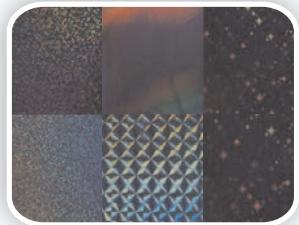
Ламинация под кожу

Текстурная ламинация с эффектом “кожа” выполняется методом нанесения прозрачной пленки и последующим созданием рельефа текстурным валом.

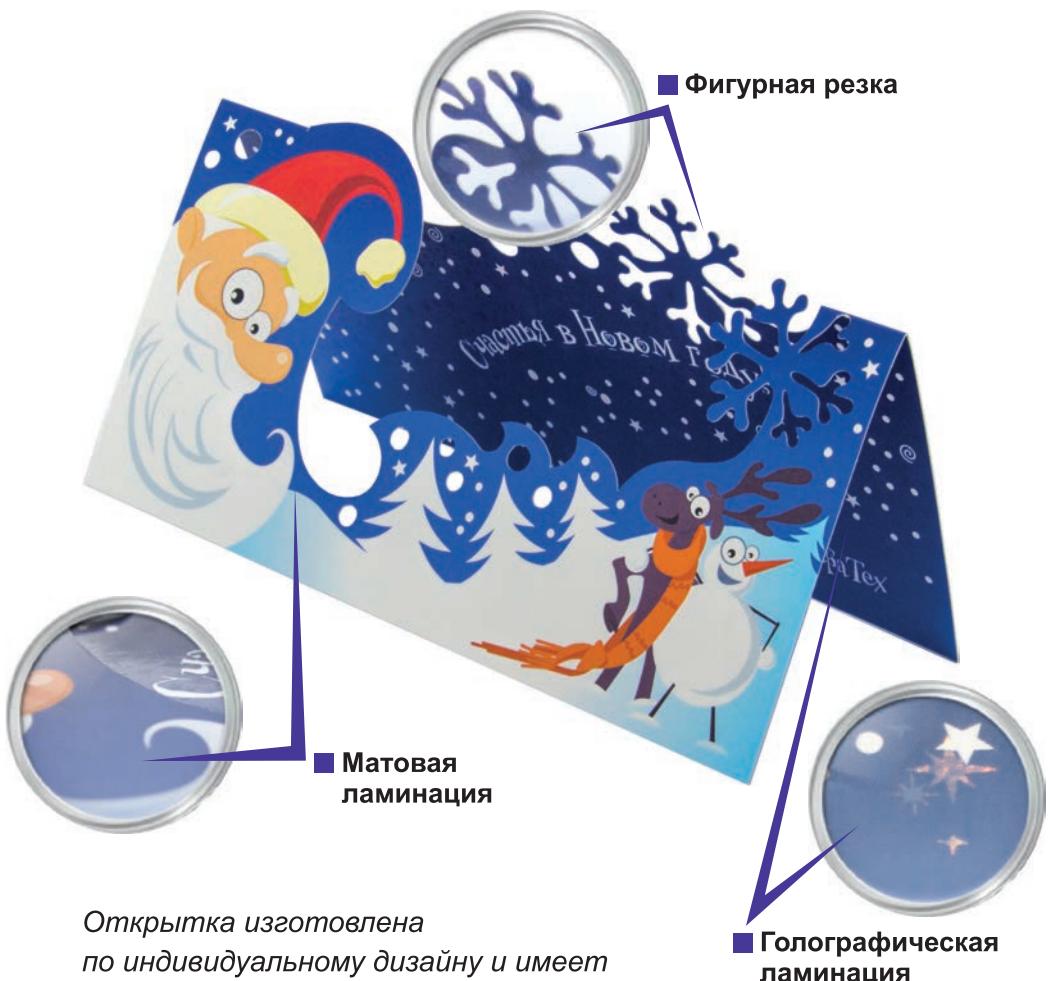


Голографическая ламинация

Голографическая плёнка абсолютно прозрачна, имеет глянцевую поверхность и при нанесении на бумагу создаёт эффект 3D.



Открытка “Снежинка”



Открытка изготовлена по индивидуальному дизайну и имеет фигурную вырезку. Матовая ламинация придает мягкость внешней поверхности, а голографическая ламинация внутренней поверхности передает новогоднее настроение мерцающего неба.

Открытки

* Дизайн Инны Новосельцевой,
типолиграфия “ИНТ”

ДЕКОРИРУЕМ УФ-ЛАКОМ

Нанесение УФ-лака – эффектный способ декорирования печатной продукции. Использование разных видов лака даёт разные тактильные и визуальные эффекты, увеличивает стойкость печатных изданий.

Глянцевый УФ-лак

Делает изображение ярче и сочней, показывает важные детали (частичное лакирование изделия) или придает изысканный блеск всему изделию (сплошное лакирование изделия).

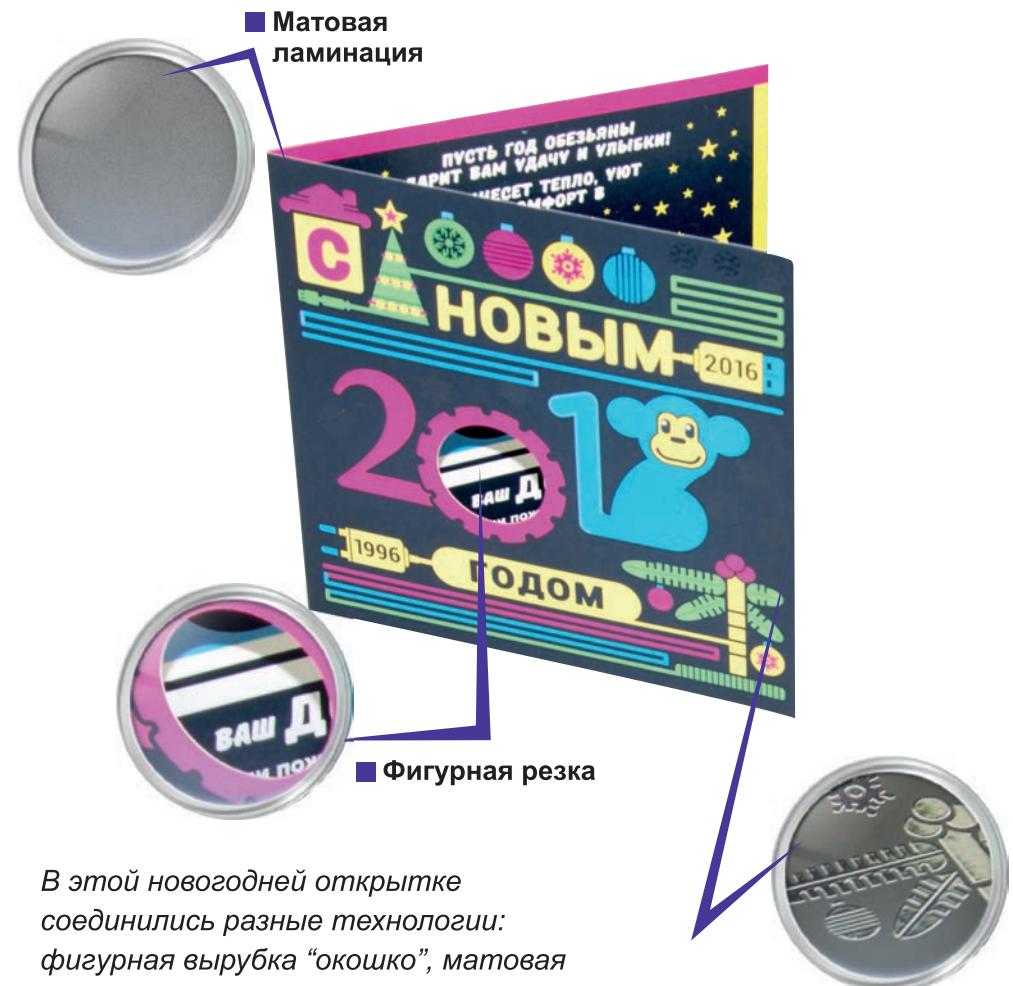


Глиттерный УФ-лак

Глиттерное лакирование создается при помощи порошка с блестками (глиттерами). Они могут быть самых разных размеров и оттенков. Изображения покрытые таким лаком необычайно яркие, привлекательные и запоминающиеся.



Открытка “С Новым годом!”



В этой новогодней открытке соединились разные технологии: фигурная вырубка “окошко”, матовая ламинация внутренней поверхности и выборочное уф-лакирование, придающее объем отдельным элементам.

Открытки

* Дизайн Инны Новосельцевой,
типолиграфия “ИНТ”